



DANSRAJDEN



DAANHTSOME RAAJROE

DET SAMISKA DANSKOMPANIET

Det samiska danskompaniet DANSRAJDEN tar tillbaka ett försvunnet kulturarv, den samiska dansen. Vi återskapar inte dansen i en museal form utan vi claimar vår egen kultur och gör dansen till en angelägenhet. Det betyder att vi som urfolk också är moderna och skapar och producerar nutida dansverk. Vi berättar vår egen historia utifrån ett samiskt perspektiv och visar på en levande kultur i nutiden med rötter i en mångtusenårig tradition.

Scenkonstuttrycket för danskompaniet kallar vi för den samiska treenigheten, en uråldrig dans och musikform från en tid då trumman, dansen och jojken var ett gemensamt uttryck. I början av 1600-talet var den samiska kulturen en levande kultur med musik, dans och jolk som en naturlig del av vardagen. Nu levandegör vi och återtar detta försvunna kulturarv.

Dansarna i ensemblen är, Minna Mannelqvist, Marika Renhuvud, Liv Aira, Marit Shirin Carolasdotter.

I det musikaliska uttrycket utgår vi från det heligaste föremålet och samtidigt det mest fruktade nämligen spåtrumman även kallad djävulens bibel. På 1600-talet inleddes kristnandet av samerna och staten införde dödsstraff för avgudadyrkan mot bruk av trumman. Samerna fick sina offerplatser förstörda, de bötfälldes och pryglades för avguderi. De som försökte fly fångades in och straffades med tortyrliknande metoder. Än idag har vi inte fått våra trummor tillbaka.

Ola Stinnerbom startar nu upp och etablerar ett nationellt professionellt samiskt danskompani som verkar inom både den samiska och svenska kulturen i en slags gränsöverskridande position. Ola Stinnerbom den samiska koreografen och dansaren har i 25 års tid letat efter bevis för den försvunna samiska dansen. Nu har han hittat den och startar upp det samiska danskompaniet, DANSRAJDEN,



-Många kallar den för spåtrumma, jag kallar den för MOV GIVRIE, min trumma

STINNERBOM PRODUCTION, ola@olastinnerbom.se, www.olastinnerbom.se